

#drcc|#staffel_5|#fwiefeierabend| **version4**

Die Show-Gala für einen Begriff. Die #drccalstsars zu Gast im Feierabendhaus Ludwigshafen auf der Suche nach dem Feierabend. Nach der Arbeit kommt alles andere: Der Kühlschrank muss gefüllt, die Haare geschnitten, die Wäsche gewaschen und der Müll rausgebracht werden. Und dann? Konzert, Theater, Verein? Kneipe? Internet? Sofa? Oder raus ins Grüne? Die Industrialisierung schuf sich zwischen Kirche, Staat und Gewerkschaft in Europa ihre eigene Woche: 5 Tage + Wochenend- und Feiertagszuschläge! Ein großer Verdienst: kulturell, politisch, religiös und regional – ein Konsens! Und heute? Die Woche zwischen Supply-Chain, Betriebssport, Homeoffice, 24/7, Effizienz, Arbeitslosigkeit und Patchwork ist eine andere: Die Zeit erfindet sich neu, das Gemeinsame erfindet sich neu, die Gesellschaft formiert sich neu. Also, alles nochmal von vorn: Was ist eigentlich Feierabend?

Dr. C's Conversationslexikon: F wie Feierabend. Eine ökonomische Radio-Revue-Reihe zur Therapie grassierender Ahnungslosigkeit von und mit: Armin Chodzinski, Katja Danowski, Andreas Grötzinger, Nemea Holme, Frank Gustavus, Nis Kötting, Ruth Marie Kröger, Iris Minich, Gerd Bauder, Alex Jezdinski, Ricarda Walter, Guillaume Paoli, Claus Noppeney, Jürgen Becker und Frederike Bornträger Redaktion Walter Filz. SWR 2023.



MUSIK CHOR MotanaraChor: S'Feierabend |

athmo kd und fg betreten das Studio / Sitzen am Sprechertisch | kd erklärt das Setting | Hintergrundgeräusche | EINBLENDEN

fg Also ich habe nicht richtig verstanden, was das soll...

kd Ein Abend zum Thema Feierabend!

fg Ok. Fällt hält immer wieder das Wort... aber ... warum Dr. C. ... warum in einer solchen Kontext... Was will er eigentlich sagen??

kd Dieses grosse Unternehmen hat ihn eingeladen über Feierabend nachzudenken...

fg ...ich weiss, aber ich verstehe es nicht richtig..

kd Ein Jahr lang ... in und um das Unternehmen herum hat er recherchiert, Interviews geführt, Praktikum, Podcast, Blog...

fg ja... www.Feierabend.haus - habe ich mir gerade nochmal angeschaut... auch einfach wieder so eine ... Sammlung...

kd Aber das ist doch toll, das so etwas wie das Conversationslexikon... also Dr. C von einem Unternehmen eingeladen wird...

fg Ja...

kd Von einem echten Unternehmen

fg Ja...aber ... WARUM?

kd ...am Ende gab es dann in jedem Fall diese grosse Show mit dem ganzen Ensemble im Feierabendhaus!

fg Immer diese Sammlungen... immer dieser Haufen von Material, der dann irgendwie ...zusammen geknotet wird...

kd Also die Live-Show war aber schon ziemlich... beeindruckend...



fg Na ja...irgendwie... aber hast Du Dir das Video bis zum Ende angeschaut?

kd Äh, ja.. klar....Du nicht??!

fg Doch. Doch. Klar...

Und was ist das hier...

Knopfdrücke

kd Material.

Knopfdrücke

fg Aha

kd Recherchematerial, das sollen wir verwenden...

Knopfdrücke

fg Ok

kd Hörst Du bitte auf?

fg Ok.

Knopfdrücke

fg Wie wollen wir vorgehen?

fg BITTE

fg Ok.

kd Ist mir auch noch nicht so ganz klar, wir brauchen eine Mischung... da die Feierabend -Show auf der Bühne des Feierabendhauses....

fg Das ist genau der Humor von Dr. C.... Feierabendshow im Feierabendhaus über Feierabend. ... tja... man muss das mögen...

kd Also da die Show und hier das Material...

Knopfdrücke

fg ...



kd Bitte!!!

fg Entschuldigung.

kd Und der Podcast...

fg Nein...ja.. lass uns einfach anfangen, wir machen das schon irgendwie...

kd Hier liegt ja auch eine ganze Menge Text...

fg Ja, komm.. ich muss auch irgendwann wieder los...lass uns einfach anfangen

kd Du musst los????

fg Ja, aber ...egal...

musik AUSBLENDEN | EINBLENDEN: Erkennungsmusik

kd Sehr geehrte Hörer, Hörerinnen und Hörende im Allgemeinen.

fg Herzliche Willkommen bei einer neuen Folge von:

kd Dr. C.'s Conversationslexikon - Die ökonomische Radio Revue Reihe zur Therapie grassierender Ahnungslosigkeit.

fg Heute:

kd F wie Feierabend

fg Das Ihnen vertraute Personal von Dr. C. Conversationslexikon befindet sich im ... Feierabend und deshalb geleiten wir Sie heute durch diese Folge.

kd Eine besondere Folge: Auf Einladung eines grossen Unternehmens durfte Dr.C. sich mit dem Begriff Feierabend auseinandersetzen

fg Ein ganzes Jahr lang



kd Am Ende ist neben vielem Material, einem Podcast, einem Blog und so weiter im Mai 2022 eine Bühnenshow entstanden.

fg Der Livemitschnitt dieser Show bildet das Rückgrat der heutigen Folge: .

musik AUSBLENDEN

show EIN BEGRÜSSUNG AC oder evtl. neu einsprechen?

Sehr geehrte Damen und Herren, Herzlich Willkommen...

Die Frage zu klären, was Feierabend eigentlich ist, ist ... kompliziert, wenn die einen im Homeoffice und hinter Bildschirmen, die anderen zu Hause und hinter Gartenzäunen, die dritten in Hallen und hinter Fabrik- und Werksmauern möglichst kontaktlos von A nach B flitzen.

ABTAUCHEN

kd Dr.C. auf der grossen Bühne des Feierabendhaus Ludwigshafen!

fg Grauer Zweireiher, gemusterte Krawatte, ausladende, etwas staksige Gesten...

kd ...vor einer riesigen Projektionsleinwand

fg 10x 6 m ?

kd Bestimmt. Projiziert werden Filmschnipsel aus mehr als 100 Jahren.

fg Zu sehen sind Menschen, die Fabriken, Gebäude, Büros, Häuser oder Arbeitsplätze verlassen...

kd Von *Arbeiter verlassen die Lumière Werke* aus dem Jahr 1895, über Autoschlangen am Werkstor bei Schichtende aus den 80er Jahren, bis hin zu Laptops die in Cafés lächelnd zugeklappt werden..

fg Die Geschichte des Arbeitendes in Bildern aus unterschiedlichen Zeiten...

show FORTSETZUNG AC oder evtl. neu einsprechen?

Rauchen tut auch kaum noch einer! Kneipen, Theater, Stadien, Cafés sind nicht das was sie mal waren und so weiter... Sie kennen dieses Jammern von sich und anderen... Und trotzdem: Es gibt diesen Abend!

Was erwartet Sie? Es wird ein gemeinsamer Ritt durch den Begriff, durch den Raum, durch die Möglichkeiten,



durch die Geschichte, durch Fragen, Antworten und Behauptungen. Es gibt einen Anfang und ein Ende. Am Ende können und sollten wir noch ein wenig Zeit miteinander verbringen, aber das sehen wir dann... Vorhang auf

show DER EINZUG. Band: Feierabend, Feierabend, Feier - abend...

kd Die Leinwand fährt hoch. Der schwere, rote Samtvorhang öffnet sich.

fg Die Band wird auf einem rollbaren Podest nach vorne geschoben.

kd Die Messe beginnt: Der Einzug!

fg Im Rücken des Publikums öffnet sich eine Tür. Nebel, grelle Scheinwerfer.

kd Das angemessen gekleidete Ensemble zieht gemeinsam mit dem Abenddienst fahnenschwenkend und skandierend ein.

fg Ein breiter Gang teilt den Zuschauerraum in zwei Hälften und wird zum Laufsteg.

kd Ein Podest mitten im Zuschauerraum bildet eine nahbare Insel.

fg Der Zug hält inne.

kd Die Fahnen werden in dafür vorgesehene Ständern abgestellt.

fg Eine handbetriebene Sirene ertönt.

kd Das Ensemble schwärmt durch die Publikumsreihen - es sucht... Nähe?!

fg Fragen werden dem Publikum in die irritierten Gesichter gerufen:

drc *Gibt es ein Leben vor dem Feierabend? | Gehört der Feierabend mir oder dem Unternehmen, der Firma, dem Beruf, der Aufgabe? | Hat die Nachtschicht sechs Uhr morgens Feierabend? | Ist Feierabend gleichbedeutend mit Freizeit? | Ist Feierabend ein Märchen? Was lautet die Moral? | Kann man mehrmals am Tag Feierabend(e) machen? Feierpause(n)? | Können wir uns Feierabend eigentlich noch leisten? | Muss man Feierabend nicht feiern und*



verschwenden? | Seit wann macht man Feierabend? | Wann machen wir Feierabend? | Wann Dusche ich? Dusche ich vor Arbeitsbeginn oder vor dem Feierabend? | Und wenn ich gar keine Arbeit habe? | Wer kann das Arbeitsende feiern und wer nicht? | Wer feiert und wer zahlt? | Wer repariert eigentlich die 5-Uhr-Sirene?

show | Ein wenig Musik laufen lassen

youtube | INTERRUPT | evtl.. 3xmal drücken !? ODER MUSIK STÜCK!

fg Wir erwähnten es bereits dem Ganzen geht eine ... Recherche voraus

kd Lektüre einschlägiger Veröffentlichungen, Umfragen, Postkartenaktionen, Interviews, Gespräche mit unzähligeren Personen...

fg Und ein Podcast...

PODCAST | TITELSOUND

fg In diesem Podcast kommen unterschiedliche Personen aus Wirtschaft, Kultur und Wissenschaft zu Wort, zum Beispiel: Feierabend-Podcast, Folge 8, der Historiker Klaus Becker

podcast klausbecker.mp3 |

kd ja... also die Live- Show folgt ihrer und wir unserer Logik. Springen wir deshalb einmal zum Ende des Abends, denn da wird der Begriff... sagen wir etymologisch bzw. lexikalisch hergeleitet...

fg Aber Vorsicht: Es ist schon einiges auf den verschiedenen Bühnen passiert, das Publikum hat schon einiges hinter sich, das Ensemble auch... und natürlich muss nochmal darauf hingewiesen werden wo man ist...

kd Im Feierabendhaus eines Konzerns. 100 Jahre alt. Gründungsmythos. Entwicklung in der Zeit. Wechselnde Bedeutungen und Kontexte. Politisch, Gesellschaftlich, Betriebswirtschaftlich, Historisch ...



kd Der stelzige Pathos mit dem insbesondere Dr. C spricht ist also...zumindest fällt er nicht von der Saaldecke, sondern ist ein bisschen... vorbereitet...

kd ...er ist an dieser Stelle durchaus nachvollziehbar...

fg Na ja... man muss das schon mögen..

kd In jedem Fall geht es - wie den ganzen Abend eigentlich - um die Feierabendsirene, die eingeführt und dann wieder abgeschafft wurde...es geht um Zeichen, kein Zeichen, Struktur, Erziehung...

fg Tja, man muss...

kd Ohh, bitte... Was ist eigentlich Feierabend?

show MITSCHNITT | ab 1:40:00 von F wie Feierabend 2022 V1 | **VERDICHTEN!**
*drc Sehr geehrte Damen und Herren, noch bevor der Feierabend, seine Sirene verliert, wird er erst einmal erfunden. Der Feierabend wird verzweckt, funktionalisiert, gestaltet, abgerichtet als etwas effizientes. / Das ist ein kurzer aber entscheidender Moment: Zwischen der Einführung der Sirene und dem Abstellen liegen nur wenige Jahrzehnte. / drc Im Brockhaus von 1893, in Kürschners Universallexikon von 1896, in Meyers Conversationslexikon von 1932... überall sucht man das Wort Feierabend vergebens. Feiertage? Ja die gibt es, aber zwischen Feiertag und Feigenbaum gibt es nichts. Erst in den Ausgaben ab...
groetz Da muss man dann weiter suchen... irism genauer hinschauen rmk Den Kopf heben und das Offensichtliche sehen groetz Das Kluge Alphabet! rism Konversationslexikon in zehn Bänden rmk von 1934 / groetz Dritter Band irism Diplomatie bis Fremde rmk Seite 259: groetz Feierabend-werk. Neben der deutschen Arbeitfront steht seit November 1933 das Feierabendwerk des werktätigen Deutschen Volkes - Kraft durch Freude. Vorbild war das italienische Feierabend Dopolavoro; jedoch gehören der deutschen Organisation auch die Unternehmern an. irism Das Feierabendwerk ist von unten nach oben organisiert, es umfaßt alle Alters- und Berufsklassen. Über den Berufen stehende Gemeinschaften in Dörfern und Stadtteilen zur Pflege einzelner Kulturzweige werden in größere Abteilungen zusammengefasst; rmk Leibesübungen in jeder Form werden gefördert. In jedem Distrikt steht ein Haus der deutschen Arbeit mit Kultur-, Sport- und Wohneinrichtungen. Das Feuerabendwerk dient der Ertüchtigung des Volkes, Reisen und Wandern, Selbsthilfe und Unterstützung, Würde und Schönheit der Arbeit, Urlaub und Unterricht und Ausbildung. groetz 3xMan muss genauer hinschauen... irism 3xMan muss genauer hinschauen... rmk 3xMan muss genauer hinschauen..*

fg ...man muss genauer hinschauen....
Feierabend-Podcast, Folge 2: Der Ökonom Claus Noppney



podcast clausnoppene.mp3 KÜRZEN |

musik PETER ALEXANDER | Die kleine Kneipe...

kd Genauer hinschauen. Man muss die scheinbaren Gegensätze zusammen denken, ins Gegenteil verkehren, anders zusammen setzen und neu mischen...

fg Privat und Öffentlich

kd Spiel und Arbeit

fg Leichtigkeit und Schwere

kd Ernsthaftigkeit und Albernheit

fg Falsche Versprechungen und bemerkenswerte Beschreibungen

kd Reaktionäre Romantik, ungehemmte Utopie und sensible Sehnsucht

fg Alkohol und Gemeinschaft

kd Ich, Du, Wir, die Zwischen- und die Transiträume

fg Feierabend-Podcast Folge 4, der Philosoph Guillaume Paoli:

podcast GUILLAUME PAOLI / 2:18 min

musik PETER ALEXANDER | Die kleine Kneipe...

fg Tja, Feierabend braucht Einen Pub!

kd Ein Public-House.

fg Im Public-House bereitet man den Tag nach und den Abend vor

kd Ein Zwischenraum in dem sich unterschiedlichstes überlagert...

fg Privat/Öffentlich, Spiel/Arbeit, Leichtigkeit/Schwere, Ernsthaftigkeit/
Albernheit

kd Ausserhalb von homogenen Blasen



fg Divers geradezu...

musik PETER ALEXANDER | Das kleine Beisl...

Zwei - drei Knopfdücke möglich

kd Es gab Postkarten, Informationsveranstaltungen und Aufrufe in der Zeitung...

fg aber die Rückläufe waren...

kd Nein...Dr. C. stellte die Frage: Was ist eigentlich Feierabend und erhielt auf unterschiedlichsten Wege Zuschriften, Links, Bilder, Geschichten und Fragen.

fg Ja, eine Sammlung von... von Beiträgen unterschiedlichster Qualität, die weitestgehend unkommentiert, einfach zu einem Sammelsurium in Playlisten und auf diesem... Blog gehäuft wurden...

kd Ein Teil davon...

fg Ja.

kd Ein paar Beiträge wurden wichtiger Bestandteil der Show. Ensemble, Personal, Publikum, Band... lasen chorisch oder einzeln einige Zuschriften vor.... Fast wie Fürbitten... das war...

fg Ja, das ist eben etwas, was ich überhaupt nicht verstehe, dieses liturgische Tüdelüd an einem Abend über Feierabend...

kd Bitte, nicht jetzt...

fg Aber das macht doch...

kd Lass uns das bitte nachher besprechen...

show IRIS / ANFANG | *Abgang und Gang zum Zettelhaufen iris*

Email vom Februar: „Sehr gerne hätte ich Ihnen ein Foto von der Kneipe „Im Büro“ geschickt. Denn, sie auf diesen Namen zu taufen erklärt sich mir wesentlich als taktisches Angebot an die Gäste, mit dem Problem des Feierabends umzugehen. An diese Kneipe erinnere ich mich vom Vorübergehen aus Essen. Ein dort lebender



*Freund versicherte mir, dass ich mich da richtig erinnere: Die Kneipe lag in Bahnhofsnähe. Aber: In der Zwischenzeit gibt es sie nicht mehr, so das Ergebnis einer Vorortrecherche. Das sagt doch etwas über Feierabend aus. Spricht die Schließung nicht dafür, das man heute die Ausrede „War noch im Büro“ nicht mehr braucht? Weil da vielleicht zu Hause keiner mehr wartet oder eh klar ist, das man noch im Büro ist oder heute eben überall Büro ist?“ **ENDE: WORTE DES PUBLIKUMS!***

Knopfdrücke möglich

kd Das doch eine Interessante Beobachtung, sogar mit Vorort Recherche...die Zwischenräume Pulverisieren sich...

fg Sie melden Insolvenz an, weil Wortwitze bei Friseuren und Kneipen eben nur eine ganz kurze Halbwertzeit haben...

kd Ja... Ok.

show **RMK / ANFANG** | Gang zum Zettelhaufen rmk

*Email vom April: „Zu Ihrer Feierabend-Forschung würde ich Sie gerne auf den folgenden Artikel aus der FAZ hinweisen: Goldman Sachs - Junge Banker fordern 80h Woche als Maximum. Vielleicht haben Sie die Diskussion bereits verfolgt? Da fordern angehende Investmentbanker eine Begrenzung auf 80h Wochenarbeitszeit. Nur Mals so: 80h wären bei einer 5 Tage Woche jeweils 16 h, also von 8 Uhr morgens bis Mitternacht! Wie geht da denn regelhaft mehr? Das globale Investment wird rund um die Uhr in Bewegung gehalten... Vielleicht führen Sie da mal Gespräche über Feierabend! Ein Feierabendhaus müsste da wahrscheinlich ein Sanatorium sein...“ **ENDE: WORTE DES PUBLIKUMS!***

Knopfdrücke möglich

kd Der Feierabend verschwindet...

fg Aber eben nur für einige

kd Vielleicht ist das eine auch eine Kategorie mit der man auf die Gesellschaft schauen kann...

fg Die mit und die ohne Feierabend?

kd Ja, und dann noch die die ohne Strukturmöglichkeit...

fg Privatiers, Erben, Arbeitslose und Ausgeschlossene



kd Hmm...Interessant an dieser DRC-Recherchen war auch, das sehr viele Künstler*innen den Begriff Feierabend ganz stolz ablehnen. Als wäre das ein Status, den man sich erarbeitet hat... Kein Erfolg, aber wenigstens keinen Feierabend

fg Vielleicht stimmt das sogar... oder stimmte... vielleicht ist das wirklich ein... Privileg

kd Mit drei Jobs, alleinerziehend am Existenzminimum fühlt sich das sicher nicht nach Privileg an..

fg Tja

show **ALEX / ANFANG** | Gang zum Zettelhaufen:

Postkarte vom Mai: „Schuhe aus oder High Heels an? So ganz will ich den Aspekt des Feiern's an dem Abend nicht entlassen: ausgelassen sein, sich gehen lassen, die Gedanken laufen lassen, die Begegnungen auf sich zukommen lassen - nichts organisieren, keine Probleme lösen - Werder berufliche noch familiäre - einfach sein und feiern, sich feiern, sein Dasein feiern. ENDE: WORTE DES PUBLIKUMS!

Knopfdrücke möglich

kd Immer geht alles durcheinander... Feierabend als das Ausbleiben von Arbeit, Feierabend als Erholung von der mehr oder weniger entfremdeten Beschäftigung...das Eigene, das Ich, die ...Freizeit... eigentlich geht es um Freizeit...

fg Sagt man eigentlich noch Feierabendparlament? Oder Vereinsarbeit? Oder Bürgerinitiative? Oder Ehrenamt? Oder bürgerliches Engagement? Oder Fortbildung?

kd Ja... ahh... nein... in den meisten Zuschriften verweben Feierabend und Freizeit sich bis zur Unkenntlichkeit mit einander. Fast alles in Gemeinschaft ist Arbeit oder zumindest nicht Feierabend also keine Freizeit...

fg Wo war gleich noch dieser Satz von vorhin?



kd Welcher?

fg Der von dem Historiker... ahh hier:

podcast klausbecker.mp3 |

kd Hmm...

fg Tja!

kd Und dann wir ... die Feierabend- aka Freizeitindustrie, die versuchen zwischen Beruf und Privat irgend etwas Bei den Menschen... äh...unter zu bringen...

fg Beschäftigung? Entspannung? Ablenkung? Betäubung? Entertainment?

kd Auch: Erkenntnis, Vermittlung, Kollektivierung, Wiederherstellung, Motivation, Aktivierung...

fg Du glaubst diese ... diese Conversationslexikon Idee ... wirklich, oder?

kd Hmm

fg Tja...Der schmale Grad zwischen Optimierung, Reflexion, Entertainment, Lüge und Wehrkraftertüchtigung...

ow RIC „Black...“ | ab 27:40 |

rmk (euphorisch) Sehr verehrtes Publikum! iris Liebe Gäste, Sitzende, Zuschauende groetz That's what you are: You are the audience iris Das sind sie: Das Publikum! rmk Werden Sie ein Chor! groetz Become a choir now - everyone... immediately rmk Gemeinsam! Miteinander! Zusammen! iris Alle. Jede. Jeder. Jedes. Alles rmk Wir bitten Sie nun sich von den Plätzen zu erheben! groetz We now ask you to rise from your seats!! iris Bitte stehe Sie auf! rmk Wiegen Sie sich im Rhythmus, den wir vorgeben! iris An einem solchen Abend ist es nicht wichtig was wir sagen. groetz It is not important to be able to understand every thought. rmk Es ist nicht wichtig zu verstehen. iris Es ist wichtig zu Begreifen rmk Es ist wichtig zu spüren! groetz It is important what you do afterwards; iris was Sie machen, wenn Sie nach Hause kommen. groetz When you come Home rmk Wenn Sie nach heute Abend nur eine Sache anders machen, verändert das Ihr ganzes Leben groetz It changes your whole live and determines your level of energy! iris Es ist unbezahlbar! rmk Füllen wir den leeren Tanzsaal in unseren Köpfen! groetz Let's make the Roses bloom.... Und lassen Sie uns tanzen! iris Setzen wir unsere Körper gemeinsam in Stand. groetz It ist easy! rmk Nach dem Denken; nach der dem Vergewissern, nach dem Leiden an den Umständen und dem ehrlichen, kraftlosen Weinen, ist das Tanzen unsere einzige Rettung. iris Nach dem kraftlosen Weinen ist das Tanzen unsere einzige Rettung. rm Unsere einzige Rettung.



Stehen Sie auf! groetz it's so easy! rmk So sieht's aus! iris Cry and Work! groetz Cry harder - Work harder - dance hardergroetz (Anleitung einer Standchoreographie mit dem Publikum) Links vor und Rechts zurück... irism/ rmk (freie form) Sammeln Sie Erholungspunkte! / Nicht zu lange in der Kneipe bleiben! / Nehmen Sie sich einen Partner aus dem Vorrat! / Zu weit ins Motel! / Arbeitszeit reduzieren! / Gewerkschaftspunkte sammeln! Genderpaygap schliessen! ...

fg Man muss sich schon vergegenwärtigen, dass das ganze Publikum hier ... steht und... tanzt...

kd Ja, wirklich...

fg Das funktioniert einfach...

kd Vielleicht doch ein paar beschreibende Worte zum Abend selbst...??

fg Ja, vielleicht doch...

kd Schön ... das Format! Es erzeugt immer wieder eine ...

fg Das Sprechen zeigt sich, das Ensemble zeigt sich, der Feierabend zeigt sich...
ich kann es nicht anders sagen...

kd Die drei Sprechenden zum Beispiel ...tanzend, rezitierend, fragend,
vortragend...stehend, sitzend, berührend...ein ums andere Mal verzaubern sie
den Raum:

fg ...und immer wieder wechseln sie ihre Schuhe: Arbeitsschuhe mit Stahlkappen,
Hochhackige Tanzschuhe, Badelatschen...

kd Dann die Band auf ihrer umherfahrenden Bühne... stark gemusterten Seiden-
Hemden ... irgendwo zwischen Tanzkapelle und ironischer Subkultur...

fg Besonders dann auch die sehr junge Dame auf der Mittelbühne: die
Zirkusdirektorin? mit dieser selbstbewussten Eleganz, die immer wieder ins



arrogante schwappt... gelber Regenmantel, leuchtend blaue Steghose,
CasparDavidFriedrich-Sweater, High Heels...

kd Dr.C. dagegen ort- und ruhelos im Raum. Überall und nirgends und manchmal
kauernd auf einem 5 Meter hohen Baugerüst, das mitten im Zuschauerraum
steht...

fg Das Ganze gerahmt durch eine Haustechnik, die ihr Handwerk versteht: Nebel,
Hazer, Discokugel, Farbwechsler, Movinglights, Pyro, perfekter Sound...

kd Man kann es nicht anders sagen: Der Abend ist eine Reise durch
unterschiedlichste Stimmungen und Kontexte...und erfindet sich selbst immer
wieder neu...

fg Der Abend bemüht sich.

kd Ja, das kann man sagen...

show ATHMOSPHERISCH | Soundscape aus der Liveshow mit unterschiedlichen verarbeiteten Soundzitenen, die eventuell sogar schon
im Hörstück verarbeitet wurden.
Fortgesetztes Rascheln möglich

fg Tja, gut, aber was ist denn nun eigentlich Feierabend?

kd Die Geschichte des Feierabends ist eine Geschichte voller Missverständnisse...

fg Im Ernst: Was ist Feierabend?

kd Dr.C. ... also in der der Show... da gibt es ja eine kurze... ein kurze
Kulturgeschichte des Feierabends...

fg Ah diese.. Drc-Privattheorie?

kd Ähmm... was soll das sein? Eine Privattheorie? Das ist eine pointierte
Zusammenfassung einer ... Forschung, eines möglichen kulturgeschichtlichen
Diskurses über den Begriff Feierabend...ich versteh den Ton nicht...



fg Tja, Das was ganz vorne anfängt?

kd Ja. In drei Sequenzen

fg Achso.. dann das jetzt.

show RASCHELN UND ATHMO...

kd Einfach logisch und ein bisschen tragisch: Am Anfang gab es keinen Feierabend!

fg Genau da... Anfang meint wirklich den Anfang?

kd Homo Sapiens, Neandertaler, da ungefähr...

fg Ok...am Anfang...da geht es erst einmal nur um das Überleben!

kd Alles dreht sich um das Überleben, weil man nicht sterben will

fg und das ist gar nicht so banal, wie es sich vielleicht anhört. Überleben ist gar nicht banal!

kd Hitze, Kälte, Regen, Hagel, Sonne, Mond, Tageszeiten, Jahreszeiten, Wetter überhaupt,

fg Tiere - je nach Region, Hunger, Durst... Suchen, Sammeln, Jagen und sich fortpflanzen

kd Dazu kommt dann noch all das Unvorhersehbare:

fg Unfälle, Verletzungen, Knochenbrüche, Schnitt- und Schürfwunden, Entzündungen

kd ... alles an der Tagesordnung!

fg Und irgendwann ist der Mensch dann auch erschöpft, muss schlafen, sich ausruhen...



kd Genau und dann rein in die Höhle:

show „Seufzen“ | ab 40:11 |

Wirklich schön! Also, rein in die Höhle: Feuer machen, schauen wer den Tag noch alles überlebt hat, sich vom Heute erzählen, Höhlenwände bekritzeln, vielleicht auch vom Morgen sprechen und sich fragen, wie es besser gehen könnte! / Am Feuerabend über Heute sprechen! / Am Feuerabend über Morgen sprechen / Am Feuerabend sich fragen, wie es besser gehen kann! / Das Feuer ist das Zentrum und drumherum finden sich alle zusammen: die Gruppe, die Gemeinschaft / Die Community! / Am Feuer wird nachgedacht, vorgemacht und dann... dann ist da noch alles andere... Das was man ... nicht versteht... so gar nicht versteht... das kommt noch dazu... Das Magische!? Ja, aber das ist damals noch ganz klein... ganz klein und ganz unklar Kann aber auch an dem wenigen Sauerstoff in der Höhle liegen! Neeee, glaube ich nicht. ... das Magische, das ist so ein ungewisses... gewisses Gefühl... In jedem Fall: Feierabend gibt es da nicht / Aber Feuerabend - täglich!

musik | Schlager: EINMAL MUSS DOCH FEIERABEND SEIN? |

show Monolog II | ab ?? | Wirklich schön! |

rmk Im 12. Jahrhundert taucht Feierabend dann endlich nachweislich auf: groetz Spätmittelhochdeutsch: Vorabend - Vorabend eines Feiertags. Feierabend! Begriff des christlichen Sprachgebrauchs! Da ist es dann also und es hat eine Form: das unbestimmte, das was man nicht versteht ist Glauben geworden: die ausformulierte Magie! irism Anstatt: Feuer - Höhle - Kritzeln - Denken Jetzt ganz neu: Kerzen - Kirchen - Weihrauch - Beten! groetz Ja, letztlich genau so. rmk Nun ist aber ALLES etwas ausformulierter: Es gibt ein Oben und ein Unten. Es gibt so etwas wie Sesshaftigkeit und Organisation. Es gibt Metaphysik und Mystik. groetz Und das mit dem Überleben haben nur noch die wenigsten selbst in der Hand: irism Bauern, Hexen, Könige, Leibeigene und eine ganze Menge völlig irrationaler Regeln. Es gibt immer noch das Wetter, die Sonne und all das, ABER - auch ganz neu: Handel, Geldwirtschaft, Ritter, Vorformen von Nationen, Wissenschaft und... eben... Feierabend! rmk Im abendländischen Europa übernehmen die Päpste das Kommando. Feierabend! Das unbegreifliche hat sich im Glauben destilliert. So ein richtiger Glauben mit Macht- und Gestaltungsanspruch! irism Mit Ritualen. Mit Liturgie. Mit Transzendenz. Mit Metaphysik. groetz Die Zeit bekommt endlich ein wenig mehr Struktur. rmk Wie gesagt: Das Wetter gibt es zwar noch, aber es wird... sagen wir mal... ergänzt. In der Zeit wird aufgeräumt, Rituale werden verbindlich ergänzt und verselbstständigen sich dann irgendwie... irism Ja, die verselbstständigen sich groetz Das sind nicht irgendwelche Rituale, nein, so richtige: funktionale, sinnstiftende, grosse, die Vorbereitung, Gestaltung und Übung brauchen! rmk Die Anlässe können vielfältig sein: Des Königs Geburtstag, eine Krönung, der Abend vor Erntedank, der Vorabend der Messe, die Hochzeit der Prinzessin, der heilige Abend. groetz Im geht es um die Verfestigung von Modellen! Denkweisen, Organisationsformen, Dankbarkeit, Demut, Ehrerweisung, Unterdrückung - das wird da alles eingeübt und verfestigt. Man spricht Worte, zündet eine Kerze an, verbrennt eine Hexe oder Opfer sonst irgendetwas: Tier, Mensch, Haus, Symbol... irgendetwas eben... irism Und davor ist Feierabend rmk Ja. irism Das wird geschmückt. In Gemeinschaft. Mit der Gruppe: Familie, Dorf, Gemeinde, Nation, ... Man bereitet sich vor. Geht in sich. Legt die Kleider raus. Konzentriert sich. Freut sich auch ein bisschen. groetz Feierabend ist zu einer Struktur geworden: rmk Aus dem Feuer wird eine Kerze oder ein Scheiterhaufen Aus dem Kritzeln ein Tanz oder eine Entgrenzungen anderer Art. Aus dem gemeinschaftlichen Denken über das Bessere wird auf der einen Seite das zelebrieren des Metaphysischen mit Zeremonienmeister, Priester, Gläubigen, Henkern und Opfern. irism



Und auf der anderen Seite: das verborgene, geheime, verschämte und schwer zugängliche Feld der Wissenschaft. groetz Vielleicht. **ÜBERGANG zur Musik**

musik | Schlager: FEIERABENDPOLKA | Evtl gefakte Radioansage?? | **EVTL TAUSCHEN MIT TONSTEINESCHERBEN**

show Monolog III | ab ?? | rmk *Ab dem 16. Jahrhundert verändert sich der Feierabend vor allem durch den wachsenden Einfluss des Handwerks auf das gesellschaftliche Leben - noch mehr Struktur:Feierabend bezeichnet nun zunehmend den Beginn der abendlichen Ruhezeit.groetz Die Begriffe verschwistern sich unzertrennlich: Arbeit und Freizeit. Beruflich und Privat.Fremdbestimmt und Selbstbestimmt. irism Das Wetter verliert weiter an Bedeutung. groetz Es gibt mehr als die Sehnsucht zu überleben, mehr als Arbeit, als ein Leben! Es gibt ein Ich! Es gibt ein Wir! Es gibt Gerechtigkeit und Ungerechtigkeit. irism Da geht das alles so richtig los! groetz Ja.irism Ja. rmk Dann beginnen die Dampfmaschinen den Rhythmus zu ändern. Urbanisierung. Noch weniger Wetter, noch weniger Jahreszeiten, noch weniger Sonne und noch weniger Mond - eigentlich gar nicht mehr...aber mehr Erschöpfung. Viel mehr Erschöpfung.groetz Alles wird besser und alles wird schlechter. rmk Mit dem ersten Kolbenschlag der Dampfmaschine wird alles immer besser und schneller und klarer und deutlicher. irism Es gibt zwar noch die Rituale und die Kirche, die den Sonntag und ein paar andere Tage retten, aber es gibt eben kein Wetter und keine Jahreszeiten mehr. Wieder ist alles wie am Anfang nur anders groetz Ja, es geht eben nicht mehr nur ums Überleben...rmk Es gibt neue Rituale groetz Es geht einfach um etwas anderes...rmk Viele neue Rituale irism Aber um was geht es denn dann eigentlich?groetz Um etwas anderes...irism Ahha..groetz Ja, so ganz weiss man das nicht, aber um etwas anderes... vielleicht um Sinn oder um Urlaub... oder um..rmk Naja, ist ja auch egal: Alles wird besser, es gibt kein Wetter und es gibt Erschöpfung!irism Genau: Erschöpfung gibt es... und Klassen gibt es auch!groetz timmt: Klassen und Vereine rmk Es gibt Erschöpfung, Klassen und Vereine.groetz Und Parteien.. Parteien gibt es dann auch rmk Richtig groetz Und Gewerkschaften irism Erschöpfung, Klassen, Vereine, Parteien, Gewerkschaften... und ... Gesundheit! rmk Stimmt, Gymnastik zum Beispiel groetz Es gibt dann natürlich noch sehr viel mehr! irism Was? rmk Achso, Kneipen vielleicht !groetz Fussball irism Pferderennen und Pferdewetten groetz Kleingartensiedlungen rmk Kunstvereineirism Und: Industrieunternehmen rmk Ja.groetz Weltausstellungen irism Ja.groetz Demokratie rmk Joaaah! irism Jaaa?!rmk Vereine und Vereinshäuser!groetz Und es gibt Feierabend!irism Genau: Es gibt Feierabend! rmk So richtig Feierabendgroetz Ja, so richtig...alle*

musik | Schlager: TON STEINE SCHERBEN | FEIERABEND | **EVTL TAUSCHEN MIT POLKA**

fg **Feierabendpodcast, Folge 5, die Psychologin und Organisationsberaterin Friedrike S. Borträger**

podcast friederikeborträger_B.mp3 |

show GROETZ | ANFANG |

groetz Email vom Januar: „Das wird Sie interessieren: „How 'Feierabend' helps Germans disconnect from the workday“. Es gibt auf BBC zur Zeit eine ganz Artikel und Beitragsserie, die sich der Frage widmet, wie wir leben und was es bedeutet, dass sich besonders durch die globale Digitalisierung die Arbeit vollständig entgrenzt. In dem Artikel wird auf eine Diskussion verwiesen, die mutmaßt, dass das Erfolgsgeheimnis der deutschen Wirtschaft der Feierabend sei, man den Begriff vielleicht wie Kindergarten oder Schadenfreude in andere Sprache übernehmen müsse“



kd Feierabend als Schutz. Feierabend als der erziehungsberechtigte Vormund, der mit seinem andauernden Schutzbedürfnis vor allem schlechte Laune verbreitet.

fd Das geht dann allerdings davon aus, dass es diesen Zwischenraum zwischen Beruf und Privat, diesen Raum in dem die Welt besser werden könnte.. so nicht mehr gibt.

kd ...das er sich pulverisiert hat...

fg Meinetwegen auch das.

In jedem Fall behauptet DrC, dass das ganze komplexe Problem, in der Feierabendsirene ihren Klang fände...

show Und es gibt: Feierabendsirenen!nh beginnt leise die Werksirene zu drehen, ein Ton, der drc begleitet!irism Richtig.groetz
Stimmtrmk Ja die gibt es...

kd ...nicht ganz falsch vielleicht...

fg ...ein Erfolgsmodell, das erstmal erfunden und eingeübt werden musste, um dann wieder abgeschafft zu werden...sagt man bzw. er...

kd Werksirene - Arbeiten - Werksirene - Erholen. Vergleiche: Glockengeläut!

fg Die Trennlinie zur Vorbereitung des Gemeinsamen ...das wird erfunden, ge- und verlernt und dann, wenn es scheint das alles gut ist, eben wieder abgeschafft...
Mission accomplished.

kd Glockengeläut und Feierabendsirene gibt es fast nirgends mehr und alle sind stolz darauf.... keinen Feierabend zu haben...

fg ...selbstbestimmtes Gestalten und grenzenlose Verausgabung...

kd ...romantisches Versprechen und individuelles Ausgeliefertsein.

fg Lob, Anerkennung, Aufmerksamkeit, Karriere, Eigenheim, Konsum, Urlaub ...



fg BurnOut, Vereinzelung, Ignoranz, Egozentrik, gesellschaftliche Apathie..

kd Ja.

fg Tja...

kd Ein Dokument dazu, namensgebend für die Show: The Five O Clock Whistle.
Geschrieben von Kim Gannon, Gene Irwin and Joe Myrow, erstmals erschienen
1940, interpretiert von Duke Ellington, Ella Fitzgerald und vielen anderen...

musik | START | 5 O'Clock WHISTLE |

fg In 5 O'Clock Whistle geht es um eine Feierabendsirene, um eine Familie und
den Vater, der einfach nicht nach Hause kommt.

kd Er verlässt die Fabrik nicht, er bleibt bei der Arbeit, weil die 5-Uhr Sirene kaputt
ist. Sie schrillt einfach nicht.

fg Kein Signal. Kein Zeichen. Der Arme weiss nicht, wann es Zeit ist aufzuhören:

musik | START | 5 O'Clock WHISTLE |

Fortgesetztes Rascheln möglich

fg Tja.

kd Ja

fg Also eigentlich alles klar: Wer repariert die fünf Uhr Sirene?.

kd Ja, die Gestaltung ... wie sagte es dieser Ökonom vorhin?

podcast clausnopeney.mp3 SHORT

fg (*Papier Rascheln*) Tja...

kd Die Show im Feierabendhaus endet ein bisschen anders...



fg DrC kommt nicht ohne selbstrefentielles aus: Das ganze Ensemble spricht einen.. Text...

kd Dann eine Prozession.

fg Ein Feldharmonium auf der Mittelbühne.

kd Eine Popreferenz

fg Der Auszug des Ensembles gemeinsam mit dem Publikum

kd In einen gemeinsamen Feierabend...

fg Alles recht pathetisch

kd Sollten wir noch erwähnen, das vor dem Finale, die Publikum und Ensemble einer Gymnastik gemacht haben?

fg Nein, bloss nicht...das ist zu verwirrend...

kd ja, wahrscheinlich

show **FINALE VERDICHTEN** | *Nn Es ist Feierabend. In all seinen Bedeutung ist Feierabend und wir haben verlernt zu gestalten. | Alle leiten sich aus irgendwelchen Gründen irgendein Recht ab. Das Wir hat klare Grenzen und das Ich will einfach nur sein. Die Situation ist verfahren, weil wir das Wie kennen, wir kennen auch das Was, aber haben jeden Kontakt zu dem Warum verloren. | Wir wollen alleine weinen und für die Bilder die wir schaffen gelobt werden. Endlich mal Wertschätzung. Während die Börsen in Frankfurt, London und Tokio Sehnsüchte, Hoffnungen und Dystopie verhandeln, heisst unsere Börse soziale Anerkennung in sozialen Medien, in Filterblasen, in engen Zirkeln von Bekannten und Bekanntem. | Aus aller Breite, die wir als gesellschaftliches Projekt entwickelt haben, suchen wir uns wieder unsere Stämme unser Zugehörigkeiten, unsere Rituale, unsere Mythen und unsere Hoffnung: Endlich nicht mehr allein sein müssen, wenn die Katastrophe kommt. | Was ist ein Feirabendhaus? Ein Feierabendhaus ist ein Ort an dem man sich in aller Fremdheit begegnet. Ein Feierabendhaus ist eine Tür durch die man gehen muss. Ein Feierabendhaus ist Neugier und eben gerade nicht Selbstvergewisserung der Selbstvergewisserung wegen. Feierabend ist Tor. Keine Wohnungstür. Keine Haustür. Nicht mal die Tür eines Theaters. Feierabend ist ein Tor, das permanent von beiden Seiten zu durchschreiten ist. nn Es gibt in diesem Tor ein paar Regeln: Man ist freundlich. Sieht sich in die Augen. Man sagt nie, das kenne ich schon, sondern sagt immer: Ich habe keine AhnungMan lässt sich berühren und berührt andere. Man ist ohne Kontext, man ist allein und in allen Begegnungen immer wieder neu. Feierabend ist Handeln. |*



FIVE O CLOCK WHISTLE RELOADED

Wer von Ihnen kennt noch Saturday Night Fever...? Sie wissen: Tony Manero ist ein junger Italoamerikaner aus Bay Ridge, Brooklyn. Er lebt in bescheidenen Verhältnissen in einem streng katholischen Elternhaus und ist Angestellter in einem Farbengeschäft. Sein Bruder ist Priester und der Stolz der Familie. Tonys wöchentlicher Höhepunkt ist der Besuch der Diskothek 2001 Odyssey in Manhattan. Dort ist er nicht mehr der kleine Angestellte des Alltagslebens, hier ist er der „König der Tanzfläche“.

Night Fever band spielt mit Harmonium auf der Mittelbühne Night Fever. Alle sind im Raum verteilt und singen den Refrain mit, kommen nach und nach zusammen.

aj Listen to the ground / There is movement all around / There is something goin' down / And I can feel it / On the waves of the air / There is dancin' out there / It's somethin' we can't share / We can't steal it / That sweet city woman / She moved through the light / Controlling my mind and my soul / When you reach out for me, yeah / And the feelin' is right / Then I get night fever, night fever / We know how to do it / Gimme that night fever, night fever / We know how to show it / Here I am / Prayin' for this moment to last / Livin' on the music so fine / Borne on the wind / Makin' it mine / Night fever, night fever / We know how to do it / Gimme that night fever, night fever / We know how to show it / In the heat of our love / Don't need no help for us to make it / Gimme just enough / To take us to the mornin' / b I got fire in my mind / I get higher in my walkin' / And I'm glowin' in the dark / Give you warnin' / Sweet city woman / She moves through the light / Controlling my mind and my soul / When you reach out for me / And the feelin' is right / Night fever, night fever / We know how to do it / Gimme that night fever, night fever / We know how to show it / Here I am / Prayin' for this moment to last / Livin' on the music so fine / Borne on the wind / Makin' it mine / Night fever, night fever / We know how to do it / Gimme that night fever, night fever / We know how to show it / Gimme that night fever, night fever / We know how to do it / Gimme that night fever, night fever / We know how to show it / Gimme that night fever, night fever / We know how to do it

- fg** Das war: Dr. C.' Conversationslexikon: F wie Feierabend von Armin Chodzinski und Nis Kötting.
- kd** Die zugrundeliegende Live Show der drcAllstars wurde im Mai 2022 im Feierabendhaus, Ludwigshafen am Rhein aufgenommen. Auf der Bühne standen:
- fg** Gerd Bauder, Armin Chodzinski, Andreas Grötzinger, Nemea Holme, Alex Jezdinski, Nis Kötting, Ruth Marie Kröger, Iris Minich und Ricarda Walter.
- kd** Sprecher*innen dieser Folge:
- fg** Katja Danowski und Frank Gustavus.



kd Redaktion Walter Filz.

fg Produktion: Südwestrundfunk 2023.

kd Besonders wichtig bei dieser Sendung:

fg Informationen, weiterführende Links und den Feierabend-Podcast finden sie auf unserer Seite www.conversationslexikon.de

kd Conversationslexikon mit C!

Show DRC VERABSCHIEDUNG LIVE...APPLAUS!!!